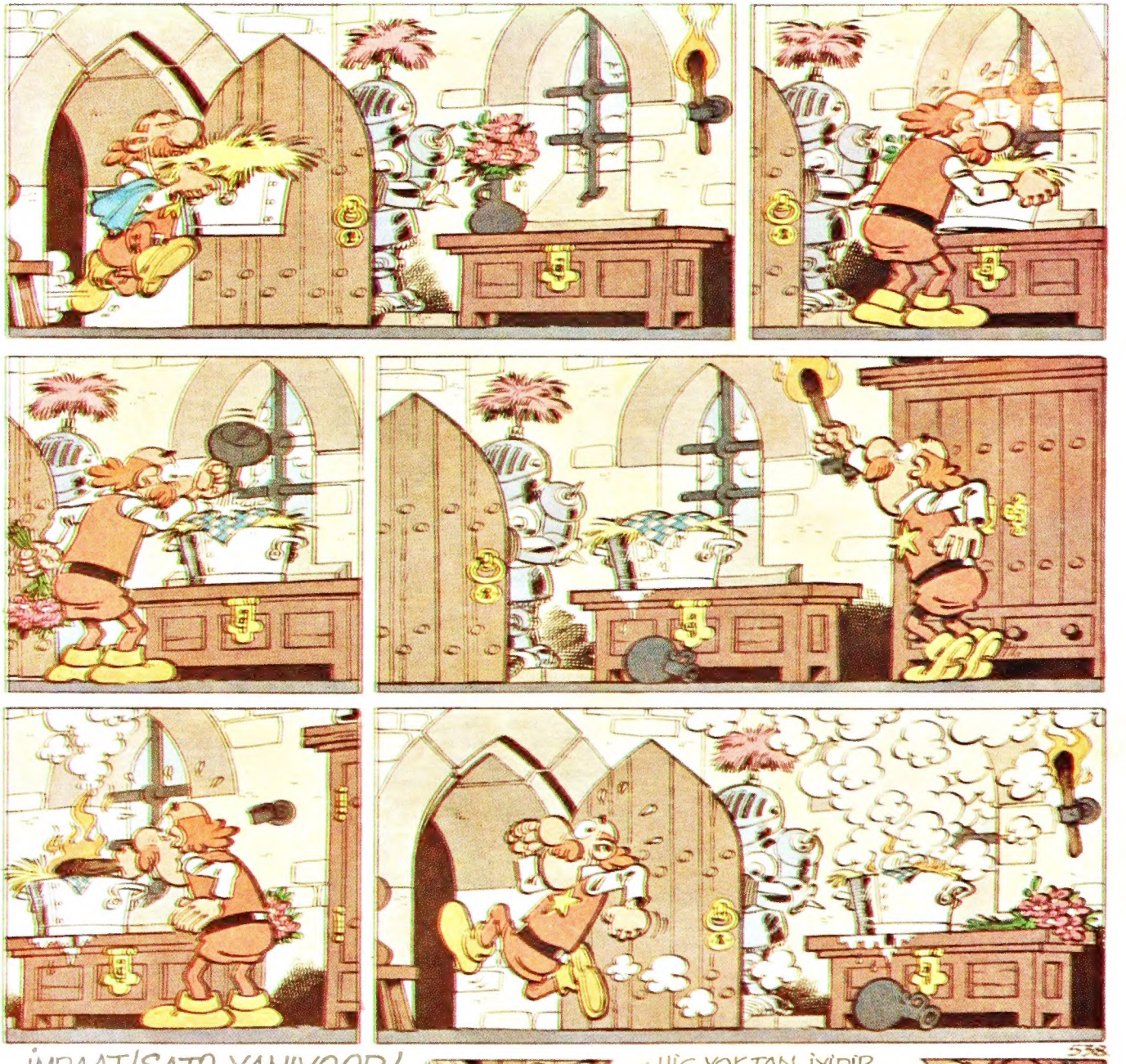
Milliyet
ÇOCUK
23 Ekim 1989 • Sayı: 43 • 800 Lira
(KDV Dahil)

RESİMLİ DÜNYA KLASİKLERİ
TÜRK TİCARET BANKASI'nın
çocuklarımıza kültür hizmetidir

Bu hafta:
ÇALINAN TAÇ
Mark Twain

ORMANLAR KRALI ROBİN



BİZDEN SİZE

Geçen hafta yaşamımızdaki irili ufaklı yeniliklerden söz etmiştik sevgili okurlar. Gerçekten de, her yenilik, yaşamımıza ayrı bir sevinç, ayrı bir hareket katabilir. Yenilikler yaratmayı bilmek de ayrı bir ustalık işidir. Zaten, insanlığın bugünlere ulaşması hep onun daha iyiyi arama dürtüsüyle, yenilikler yaratmasından kaynaklanmaz mı? Bilim, teknik, sanat, düşünce alanlarındaki her türlü yenilik, beraberinde bir ilerlemeyi de getirmez mi? İşte, günlük yaşamımızdaki minik yeniliklerin de kendi kişiliğinizde böylesine ilerlemeler yaratacağına hiç kuşkunuz olmasın. Örneğin, Fame City Pepsi Cola, Milliyet Çocuk Dergisi işbirliğiyle düzenlenen "Eğlence Maratonu"nu düşünün: Bu maratonda derece alan arkadaşlarınız yeni oyunları deneme cesareti göstererek başladılar işe. Yılmadan çabaladılar. Sonunda kazandıkları ödül yeni bir kıtaya, yeni bir ülkeye gitmek oldu. Bu haftadan başlayarak bizlere gördükleri yepyeni, değişik şeyleri anlatacaklar. Bu sayımızda onların yolculuk serüvenlerini okuyabilirsiniz. Sorumlu Yazı İşleri Müdürümüz Mehmet İlkorur'u dört gözle bekliyoruz. Bize gördüğü yeni yerleri anlatacak, çektiği fotoğraflar dergimizde yer alacak.

Söz yenilikten açılmışken, Susam Sokağı'ndan geçmeden olmaz. Bu hafta, ekranlarımızın yeni dizisi Susam Sokağı'ndan söz etmek istiyoruz. Susam Sokağı, yıllardır 83 ülkede gösterilmekte. Bu yeni diziyi, yalnızca seslendiği beş yaş grubunun değil, sizlerin, hatta yetişkinlerin bile keyifle izleyeceğinden eminiz.

Son bir yenilik daha... Geçen hafta sona eren "Cennet Vadisi"nin yerine bu hafta "Yıldırım Ajan 421" adlı yeni bir çizgi roman başlıyor. Bu hafta sizlerin de yaşamınıza yenilikler katmanızı umuyoruz.

Esenlik dileklerimizle...

DÜNYA KLASİKLERİ EKİMİZDE "ÇALINAN TAÇ" VAR.

İÇİNDEKİLER

Zorlu Yarış 4-9
Amerika Yolunda 10-11
Cumhuriyet Bayramı 12
Zıpzıp 13

Susam Sokağı 14-15
Edebiyatımızı Yaratanlar .. 16
Şimşek Santrfor 17-20
Dünya Şenliklerinden ... 22-23
Red Kit 24-27

Dağ Başında Bisiklet Gezintisi 28-29
Bilmece Bulmaca 30-31
Okurdan Okura 32-33
Floran Diş Koruyan 34

MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi:
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür:
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü:
MEHMET İLKORUR

Yayın Hazırlık: **NACİ ÖZDAĞLI**
Teknik Sekreter: **AYSEL UĞUR**

İlan Sorumlusu: **NERGİS ARDA OK**

Satış Müdürü: **NİYAZİ YEŞİL**
Muhasebe-Finansman: **AZİZ KALAYCI**
Matbaa Müdürü: **ALİ NAZIM ONARAN**
Teknik Müdür: **YETKİN ALDİNÇ**
Ofset Hazırlık: **MEHMET YALAZI**

23 ekim 1989
Yıl: 18 ● Sayı: 43

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi
Milliyet Yayınları Ferah Evler
Sümer Mahallesi Çelik Sok. No:
24 (80880) Tarabya/İSTANBUL.
Tel: 162 46 90 - 162 92 45
(5 Hat)
Fiyatı: 800 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 1200 TL.

YILDIRIM AJAN 421

Zorlu Yarış

WUUUTWU
ALARM! SURADAN, ÇABUK!
TAM DA ZAMANIYDI!
ONLAR SESTEN HIZLI, JİP BLAZER!
RAKATAK
GELENLERİN SENİN DOSTLARIN OLDUĞUNU HİÇ SANMAM! BENİMKİLERDEN OLMALI!
BELKİ DE SENDEN SONRA KARŞILAŞTIĞIM YAKIŞIKLILARDAN BİRİDİR!
SAĞDAKİ KAPIYA!
TAMAM!
BLAM
CHENG! ÇABUK AYGITI SAKLA!
RAKATAKA
BURADAN O AYGITLA ÇIKAMAYACAKSINIZ!
BİRLİKTE ÇIKACAĞIMIZI KİM SÖYLEDİ Kİ! HA, HA!

ALDIM!
BAOUM
İKİ GÜN SONRA,
HONG-KONG
TİBETLİ İKİ ATLI ADAM HONG-KONG'A HAREKET ETTİLER. AMA SINIRLAR KAPATILDIĞINDAN FİLİ'NİN AYGITIYLA ÇİN'DE SIKIŞTILAR!
FİLİ NÜKLEER TEKNİKLER ÜZERİNDE BÜYÜK BULUŞLAR YAPAN ADAM DEĞİL Mİ?
"YAPAN ADAMDI" DEMEK DAHA DOĞRU...
3

FİLİ YILLARDIR ÇOK ÖNEMLİ BİR PROJE ÜSTÜNDE ÇALIŞIYORDU. YIKICI NÜKLEER MİSİLLERİN BİR ÇEŞİT DALGA YAYDIKLARINI SAPTAMIŞTI. BUNU BULDUKTAN SONRA DALGALARIN ATMOSFERDE NASIL İZLENEBİLECEKLERİNİ ARAŞTIRMAYA BAŞLADI...
YAKIN BİR ZAMANDA PROJESİNİ SONUÇLANDIRARAK BİR ELEKTRONİK AYGIT YAPTI...
YANİ, BU AYGIT UZAYA FIRLATILAN BİR MİSİLİ ANINDA İZLEYEBİLECEKTİ...
EVET... TAM ZAMANINDA YERİ SAPTANAN MİSİL, DURDURULUP YOKEDİLEBİLECEKTİ...
BÖYLECE, BÜTÜN NÜKLEER DÜŞMAN ATAKLARI DA YOKEDİLECEKTİ. ÖZETLE, EĞER AYGIT ELİMİZDE OLSAYDI, SOVYET SS20 VE ÖTEKİ MİSİLLERDEN KORKMAYA HİÇ GEREK KALMAYACAKTI..
AMA AYGITI ONLAR ELE GEÇİRİRSE TÜM SAVUNMA SİSTEMİMİZ YERLE BİR OLUR.
DOĞRU. AMA DAHA ELE GEÇİREMEDİLER. ŞİMDİ, SENİ BEKLEYEN GÖREVİN ÖNEMİNİ BİLİYORSUN. AYGITI ONLARDAN ÖNCE KAPMALISIN!
HA, BU ARADA FİLİ'YU ÖLDÜRENLER HAKKINDA PEK FAZLA BİR BİLGİMİZ YOK. AMA ŞURASI KESİN Kİ, AYGITI EN CÖMERT DAVRANANA SATACAKLARDIR. AL ŞUNU...
KENTTE SANA BAZI BİLGİLER VERECEK OLAN BİRİ VAR. BU İKİ KAÇAĞIN YERİNİ BİLİYOR... İSMİ LİN-HAO... NEW CHINA'S İNN BARINDA... OYUN SIRASI SENDE...
9

NEW CHINA'S INN
BURASI!
LİN-HAO?
BİLGİ DEPOMUZ BİR KADINMIŞ! YANINDA ARKADAŞI VAR!
BURADA TELEFON VAR MI?
SİZİ TELE-FONDAN İSTİ-YORLAR BAYIM.
SALAK RAŞİT OLMALI.
ALO...EVET? ALO...
SEN MİSİN RAŞİT?
5

POP
POP
POP
TEL.
BU EGZOTİK KÖŞELERDE NE ARADIĞINI SORUYORDUM. KENDİ KENDİME. GÖRDÜM Kİ. BENİ KALBİN YÖNLENDİRİYORMUŞ.
?!
SIRLARINIZI HERKESE ANLATMAYIN BAYAN. ARADIĞINIZ HERHANGİ BİRİ DEĞİL, BENİM.
BURASI ÇOK KALABALIK DEĞİL Mİ? ŞU ŞAKİN KÖŞEDE BİR MASA AYIRTMIŞTIM.
SİZİ TELEFONDAN İSTİYORLAR BAYIM.
REZERVASYONUNUZU ERTELEMEYE KARAR VERDİM. DAHA UYGUN BİR ZAMANDA YİNE GELİRİZ.
ŞİMDİ KAÇIYORUZ!

Sürecek

AMERİKA YOLUNDA...

Milliyet Çocuk Dergisi, Fame City ve Pepsi'nin ortaklaşa düzenlediği "Eğlence Maratonu' 89" birincileri uzun bir uçak yolculuğu sonunda Amerika'ya ulaştı.

Mehmet İLKORUR ● HOUSTON

O gece kimse uyumamıştı. Biraz yolculuk telaşından, biraz da heyecandan. Milliyet Çocuk, Fame City, Pepsi Cola işbirliği ile düzenlenen eğlence maratonu birincileri Aliksan İşler, Ufuk Ünsal ve Hey Girl Dergisi fan kulüp üyesi Şöhret Karagöz, Yazı İşleri Müdürümüz Mehmet İlkokur eşliğinde büyük bir yolculuğa çıkacaktık.

Havaalanına vardığımızda gün ağarmamıştı henüz. Ortalık ıssız sayılırdı. Erken kalkacak birkaç uçak yolcusunun dışında kimse yoktu. Ama, havaalanı ışıl ışıldı. Görevliler bizi karşıladılar. Fame City, Pepsi Cola Milliyet Çocuk Dergisi ilgilileri bizler için çok hoş bir veda töreni düzenlemişler. T.W.A'nin Boeing 727 uçağına bineceğiz. Bizi geçirmeye gelen yakınlarımızla vedalaşıyoruz. Dönüşte onlara anlatacak ne çok şeyimiz olacak kimbilir.

Uçağımızın görünüşüne bakılırsa çok rahat bir yolculuk yapacağımız anlaşılıyor. Az sonra havaalanıyoruz. Tam, üç saat yirmi dakikalık bir yolculuktan sonra Federal Almanya'nın Frankfurt kentine iniyoruz. İki saat sonra yolculuğumuzun ikinci etabı başlıyor. Artık uçağımız bizi bir başka kıtaya götürmek üzere havalanıyor. Şimdi bir Jumbo Jet'in içindeyiz. Bir süre sonra Okyanus'a geliyoruz. Uçsuz bucaksız bir mavilik üzerinden geçmek gerçekten çok heyecan verici. Uçakta film seyrederek yemek yiyerek, zaman çabuk geçiyor doğrusu. İşte beklediğimiz an geldi bile. Tıpkı filmlerdeki gibi gökten süzülerek inen uçağımızdan Özgürlük Anıtı'nı görüyoruz. New York Havaalanı'nda Amerika'ya ilk kez adım atmanın heyecanını yaşıyoruz. Her şeyin boyutları çok büyük, ortalık çok kalabalık. Bir yandan çevremizi gözlemeye çalışırken bir yandan da işlemleri yürütmeye çalışıyoruz. Pasaport kontrolü, valizle-

rin alınması derken dört saat geçiveriyor. İşte şimdi yeniden uçağa bineceğiz. Bu kez uçağımız bizi Houston'a götürecek. Ne yazık ki New-York'u göremeden tekrar havalanıyoruz. Ama uçaktan bakınca karşılaştığımız manzara hiç de yabancı değil. Televizyon dizilerinde, filmlerde seyrede seyrede tanışıklık kazandığımız ışıl ışıl yolları, pırıl pırıl gökdelenleri görüyoruz. Binalardan bazıları ne kadar da tanıdık geliyor. Elimizi uzatsak dokunuvereceğiz sanki. Sonra uçağımız iyice havalanıyor ve maratonun son aşamasını tamamlamak üzere koltuklarımıza iyice yaslanıyoruz. Koskoca Okyanus'u aşan, kıtadan kıtaya uçan bizler için uzun bir yolculuk sayılmaz bu. Eh, ne de olsa alıştık artık. Derken, uçağımız Houston Havaalanı'na iniyor. Bizi karşılayan Fame City görevlileriyle tanışıyoruz. Hepsi de ne kadar içten, tatlı insanlar. Bizi hani o geniş, büyük arabalardan olan siyah bir Limousin'e bindiriyorlar ve otelimize doğru yol alıyoruz. Otelimiz gerçekten çok güzel. Görkemli bir giriş salonu var. Tüm günün yorgunluğuyla odalarımıza çekilirken ertesi gün yapacağımız gezileri düşünmeye başlıyoruz. İstanbul'da, içindeyken ter döktüğümüz, heyecanlandığımız, sevindiğimiz Fame City'nin bir benzeri bizi orada bekliyor. Gezilerimizi sizinle paylaşmayı ne kadar çok isterdik. Dönüşte gördüklerimizi sizlere de anlatacağımıza söz veririz. Şimdilik hoşçakalın.

Yolcularımızı taşıyan TWA'nin Boeing 727 uçağı...

"Eğlence Maratonu' 89" birincileri Aliksan İşler ve Ufuk Ünsal...

CUMHURİYET BAYRAMINIZ KUTLU OLSUN

66 yıl önce ilân edilen Cumhuriyet, şeriata dayalı bir düzeni yıkarak, laik ve demokratik bir temel kurulmasını sağlamıştı.

29 Ekim 1923 günü Türkiye Cumhuriyeti kuruldu. Bilindiği gibi cumhuriyet, bir devlet biçimidir. Bu devlet biçiminde egemenlik, kayıtsız koşulsuz halkın elinde bulunur. Halk bu egemenliği temsilciler aracılığıyla kullanır. Kurtuluş Savaşı'nı yönetmek için 23 Nisan 1920'de oluşturulan Türkiye Büyük Millet Meclisi de gerçekte bu ilkeye uyuyordu. Yani halkın kendi içinden seçtiği temsilcileri bir araya toplamıştı. Bu bakımdan bir cumhuriyet sayılabilirdi.

Birinci Büyük Millet Meclisi'nin yasayıp yürüteceği Yeni Türkiye Devleti'nin başlıca ilkesi Ulusal Egemenlik idi. İlk Anayasa'nın ilk maddesi "Egemenlik kayıtsız şartsız milletindir" diye yazıyordu. Bu tanımıyla Osmanlı İmparatorluğu'ndan bambaşka bir yapısı olacaktı. Monarşik ve teokratik biçimleri reddediyordu. Sömürgeciliğin ve ırkçılığın da karşısındaydı. Yeni Türkiye Devleti ilk iki yıl içinde iktidarının millileştirilmesi yolunda üç önemli girişimde bulundu.

a. 1921 Anayasasıyla egemenliğin millete ait olduğu yasallaştırılmıştı.

b. Bu ilkenin tutarlı sonucu olarak Sultanlığı kaldırmıştı.

c. Sonunda rejimin adını koymuş, Cumhuriyet'i ilân etmişti. Cumhuriyet, şeriata dayanan bir monarşiden laik ve demokratik bir sisteme varılmasını sağlamıştı ve bu temel üzerine kurulmuştu.

Kurtuluş Savaşı başarıyla sonuçlandırıldıktan sonra devlet biçiminin kesinleştirilmesi zorunlu hale geldi. Lozan'da barış görüşmeleri başlatılmıştı. Ama milletvekilleri arasında ülkenin geleceğine ilişkin görüş ayrılıkları başlamış, tehlikeli tartışma ve çatışmalar ortaya çıkmıştı. Bundan yararlanmak isteyen emperyalist devletler barış görüşmelerini durdurdu. Yeniden savaş olasılığı belirdi. Bunun üzerine Türkiye Büyük Millet Meclisi 1 Nisan 1923'te yeni seçimler yapılmasını kararlaştırdı. 23 Ağustos 1923'te seçim sonucu oluşmuş bulunan İkinci Türkiye Büyük Millet Meclisi Lozan Antlaşması'nı onayladı.

Olağanüstü koşular altında hazırlanmış bulunan 1921 Anayasası, birçok konularda yetersiz kalıyordu. Bakanlar Kurulu'nun seçiliş biçimi bu aksaklıkların belli başlılarından biriydi. Örneğin, yürürlükte bulunan anayasaya göre, her bakan, meclis üyeleri arasından salt çoğunlukla seçiliyor, bunlar da kendi aralarından başbakanı seçiyordu. Meclis başkanı da hükümetin doğal başkanı sayılıyordu.

1923 Ekim'inde bu yüzden yeni bir hükümet bunalımı başgösterdi. Hükümet görevden çekilmişti, ama yerine bir türlü yenisi seçilemiyordu. 28 Ekim akşamı 1921 Anayasası'nı değiştiren bir taslak hazırlandı.

Bu taslağa göre, anayasanın kimi maddeleri aşağıdaki biçimi aldı:

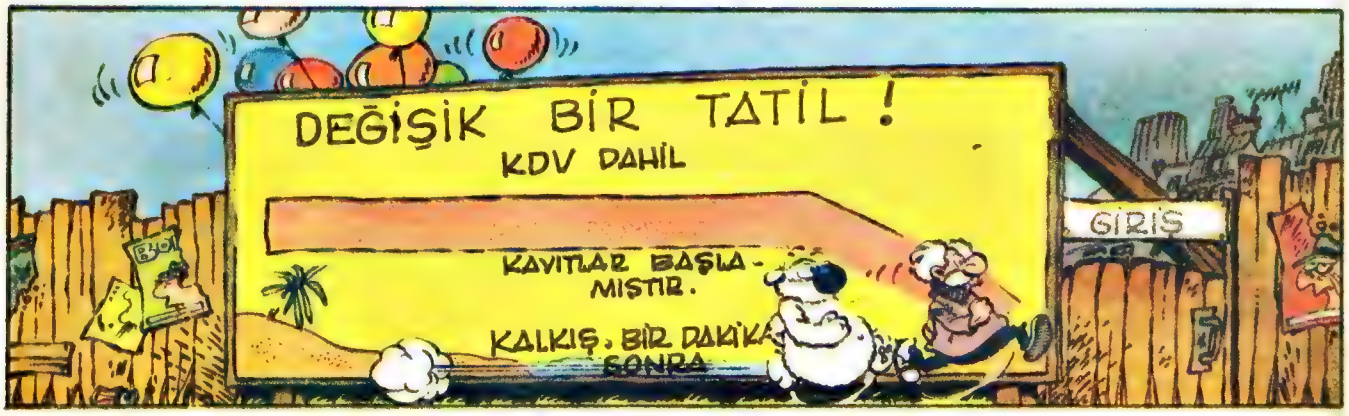
Madde: 1) Egemenlik kayıtsız koşulsuz ulusundur. Yönetim biçimi, halkın yazgısını doğrudan kendi eliyle yönetmesi temeline dayanır. Türkiye Devleti'nin hükümet biçimi Cumhuriyettir.

Madde: 10) Türkiye Cumhurbaşkanı, Türkiye Büyük Millet Meclisi genel kurulunca, üyeleri arasından, bir seçim dönemi seçilir. Başkanlık görevi, yeni cumhurbaşkanı seçilene kadar sürer.

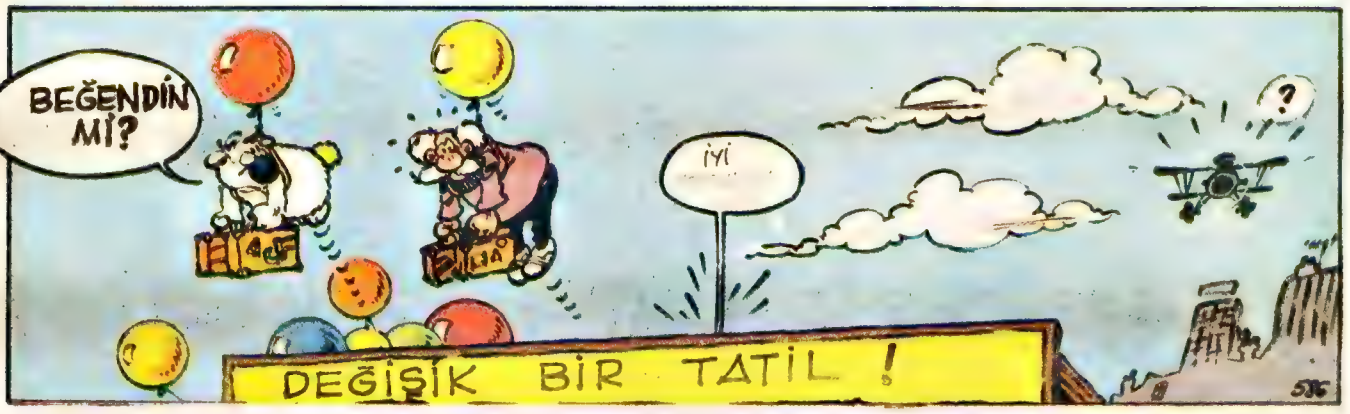
Madde: 12) Başbakan, cumhurbaşkanınca meclis üyeleri arasından seçilir. Öbür bakanlar, başbakanca meclis üyeleri arasından seçildikten sonra, cumhurbaşkanınca meclisin onayına sunulur.

29 Ekim günü meclise sunulan bu taslak oybirliğiyle onaylandı. Böylece, Türkiye Devleti'ne Cumhuriyet adı verilmiş oldu. Ardından bir önergeyle cumhurbaşkanı seçimine geçildi. 158 üyenin katıldığı bu seçimde, 158 oy alan Ankara Milletvekili Mustafa Kemal Paşa Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk cumhurbaşkanı oldu.

DEĞİŞİK BİR TATİL!
KDV DAHİL
BRAVO!
KAYITLAR BAŞLA-MIŞTIR.
KALKIŞ, BİR DAKİKA SONRA
GİRİŞ


DEĞİŞİK BİR TATİL!
KDV DAHİL
KAYITLAR BAŞLA-MIŞTIR.
KALKIŞ, BİR DAKİKA SONRA
GİRİŞ

SIRAYI İMZALAYIN!
BUYRUN!
DEĞİŞİK BİR TATİL!
KDV DAHİL
KAYITLAR BAŞLA-MIŞTIR
KALKIŞ BİR DAKİKA SONRA
GİRİŞ
VLAM


BEĞENDİN Mİ?
İYİ
?
DEĞİŞİK BİR TATİL!

BİZİM DE ARTIK BİR SUSAM SOKAĞIMIZ VAR

Dünya'nın 83 ülkesindeki çocukların dostu olan Susam Sokağı sakinleriyle biz de tanıştık. Bu sokakta yaşamın her anı, insanın her yönüyle karşılaşabilirsiniz.

ZEYNEP, Hakan, Tamirci Tahsin Usta, Manav Zehra Teyze, Terzi Sabiha Teyze, Kitapçı Nihat Amca, Kırpık, Minik Kuş, Edi, Büdü, Unutkan, Açıkgöz, Kurbağacık ve diğerleri... Bir süredir ekranımıza konuk oluyorlar. Susam Sokağı sakinleri pek neşeli, pek canlı, pek hareketli... Henüz onları yeni yeni tanıyoruz, ama daha şimdiden sağlam bir dostluk kuracağımız belli. Canayakın, insancıl kişiliklerinin yanı sıra, her telden çalıyorlar. Bir gün sayılardan söz açıyorlar, bir başka gün harflerden.. Sayılarla, harflerle öyle hoş oyunlar yapıyorlar ki, onları izlememek, gösterdiklerinden bir şeyler kapmamak elde değil. Bir programda trafik öne çıkarken, başka bir programda sağlığımızla ilgili bir dolu şey öğreniyoruz. Ama bu arada bol bol da eğleniyoruz. Susam Sokağı'nda yaşamın her anı, insanın her yönüyle karşılaşmak olası. Burada yaşayan sevimli, akıllı, dürüst, iyi yürekli, neşeli kişilerin ve hayvanların yanı sıra Susam Sokağı'nda ne ararsanız var: Şarkılar, kuklalar, çizgi filmler, belgeseller... Zaman zaman sürpriz olarak kar-

● *Susam Sokağı'nın tüm kişileri çok neşeli, çok sevimli.*

● *Susam Sokağı'nın hazırlanmasında, oyuncuların yanı sıra yönetmen, yazar, besteci, yapımcı, araştırmacı gibi çok sayıda kişinin emeği var.*

● *Edi ile Büdü birbirleriyle muzip bir biçimde çekişirlerken bize ne kadar çok şey öğretiyorlar değil mi?*

şımıza çok sevdiğimiz sanatçılar da çıkıyor.

Doğrusunu iserseniz Susam Sokağı daha küçük kardeşlerimiz için hazırlanmış. Özellikle beş yaş dolayındaki kardeşlerimizin ilgisini çekecek, eğitici ve öğretici bir program. Ama Dünya'nın birçok yerinde olduğu gibi, bu programı da daha büyük yaşlardaki çocuklar, hatta zaman zaman yetişkinler bile izliyorlar. Tıpkı Barış Manço'nun bir süredir hazırlayıp sunduğu "Yediden Yetmiş Yediye" adlı, o tadına doyum olmayan program gibi... Gerçekten de Barış Manço'nun programında tüm ailenin bireyleri ekranın başına geçiyor. Eğlenceli, eğitici, öğretici... Tüm bu nitelikler yeterli dozlarda kullanılınca, bizler için gerekli sevgi, saygı ve özen gösterilince, belli bir düzeyi tutturmak için zorunlu harcamalardan kaçınılmadıkça, ortaya böyle güzel programlar çıkabiliyor. İşte Susam Sokağı da, bu tür programlardan biri.

Aslında bizler Susam Sokağı sakinleriyle tanışmak için geç bile kaldık. Bir ABD yapımı olan Susam Sokağı, uzun yıllardan beri Dünya'nın 83 ülkesinde gösteriliyor. Dünyanın değişik yörelerindeki, değişik kültürlere sahip toplumlardaki yapımcılar, programları kendi koşullarına göre uyarlıyorlar. Bizde de bu tür görevleri üslenen birçok kişi var. Türk Susam Sokağı'nın yapımcılığını Canan Arısoy, yönetmenliğini Nedret Çatay, film yönetmenliğini de Hülya Alp üslenmişler. Onları ve programda emeği geçen herkesi kutlar, ilerideki çalışmaları için kendilerine başarılar dileriz.

EDEBİYATIMIZI YARATANLAR

AYDIN HATİPOĞLU

SAİT FAİK ABASIYANIK

1954 yılında Sait Faik'in anısını yaşatmak için onun adına bir ödül kuruldu. 1955'ten bu yana, her yıl yayınlanan öykü kitapları arasında ödüle değer bulunanlar, bir seçici kurul tarafından ödüllendiriliyor. Yaşamının en mutlu dönemlerini geçirdiği Burgazada'da her Mayıs ayının ilk pazar gününde yapılan törenlerle ödül sahibine veriliyor. Adadaki müze olan evi gezilerek anısı yaşatılıyor.

Siz de bir gün Burgazada'ya giderseniz Sait Faik Müzesi'ni mutlaka gezin.

Sait Faik, yazar olarak doğmuş bir kişiliğe sahipti. Varlıklı bir babanın oğlu olarak Adapazarı'nda dünyaya gelen Sait Faik, ilkokulu doğduğu kentte okudu. Kurtuluş Savaşı'ndan sonra ailesiyle birlikte İstanbul'a yerleşti. İstanbul Erkek Lisesi'nde öğrenciyken, o dönemde zorunlu olan, Arapça dersinde öğretmene yaptıkları bir muziplik okuldan uzaklaştırılmasına neden oldu. Bu olay üzerine liseyi Bursa'da okumak zorunda kaldı. O yıllarda yazdığı ilk yazısı Milliyet Gazetesi'nde yayınlandı. Yazdığı kompozisyonlar edebiyat öğretmeninin övgüleriyle karşılanan Sait Faik, 1934'ten sonra Varlık Dergisi'nde öyküler yayınlamaya başladı.

Lisede okuduğu sırada, yazar olmak için Edebiyat Fakültesi'nde eğitim görmek gerektiğini düşünen Sait Faik, Edebiyat Fakültesi'ne girip de, burada umduğunu bulamayınca, babasının isteğine uyarak, İsviçre'de İktisat okumaya gitti. Fakat iktisat, para, muhasebe onun ilgisini çeken konular değildi. Lozan'dan Fransa'nın Grenoble kentine geçerek, orada birkaç yıl gönlünce yaşadıktan sonra, babasının çağrısıyla İstanbul'a döndü.

Baba, oğlunun bir an önce elinin ekmek tutmasını, bir iş güç sahibi olmasını istiyordu. Beş para kazandırmayan şiirlerle, öykülerle uğraşacağına, bir şey alıp, bir şey satsın, para kazandıran bir iş sahibi olsun istiyordu.

Bir süre öğretmenlik, bir süre de gazetecilik yaparak sözüm ona para kazanmaya çalışan Sait Faik, bir ara da babasının verdiği sermayeyle Unkapanı'nda patates ticareti yapmaya kalktıysa da, kısa sürede o işi de batırdı. Hayatında para kazanamayan, daha doğrusu paraya metelik vermeyen Sait Faik, edebiyatımıza değeri parayla ölçülemeyecek on iki öykü, bir öykü değerinde röportajlar, bir de şiir kitabı bırakarak adını sonsuzlaştırmıştır.

Burgazada'ya çıkınca iskele meydanında bir büstünü göreceksiniz. Mark Twain Derneği'nin onur üyeliğine seçilen değerli edebiyat adamımızın.

29 EKİM

Cumhuriyet Bayramı,
Geldi bize ne mutlu!
Bayraklarla donattık,
Güzel okulumuzu...

Sokaklarda evlerde
Al bayrak dalgalanır.
Onun o al rengini
Bütün bir dünya tanır

Yirmidokuz Ekimi
Karşılarız neşeyle
Çünkü bugünle erdik
Büyük Cumhuriyete

Yürüyün arkadaşlar
Hep ileri koşalım,
Bugün bayramımız va
Gelin bayramlaşalım.

Ali PÜSKÜLLÜOĞLU

ŞİMŞEK SANTRFOR

Arjantin Planı

SAATLER GEÇER.. ENRICO BIKMADAN DEMİR BORUYLA DUVARI OYMAYA DEVAM EDER..

TOK TOK

ONLARI DAHA NE KADAR BURADA TUTACAĞIZ.. ONLARLA İŞİMİZ BİTMEDİ Mİ?

BUNU KONUŞMAYALIM CHICO!. PATRON "ESİRLERİ BIRAKMAYIN" DEDİ BİZDE BIRAKMAYACAĞIZ..

SAAT 8!.. BAKALIM HABERLERDE HAKKIMIZDA BİR ŞEY VAR MI?

ERİC CASTEL VE ENRICO NEDEN HENÜZ HABER YOK. BARCELONALI FUTBOLCULAR BU AKŞAM KAÇIRILMIŞTI..

ALLAH KAHRETSİN!

APTALLAR!.. BAŞKA ADAM BULAMAZ MIYDINIZ? ÜLKENİN EN ÜNLÜ ADAMLARI BUNLAR

NEREDEN BİLİRDİK Kİ? BİZ FUTBOL HASTASI DEĞİLİZ!. HEM ONLARI SEN DE TANIMADIN..

BU DURUMUMUZU DEĞİŞTİRİYOR MU?

O AKŞAM BARSELONA'DA MATEM HAVASI EŞMEKTEDİR.. ERİC VE ENRICO'NUN KAÇIRILIŞI HERKESİ ŞAŞKINLIĞA UĞRATMIŞTIR..

HALÂ HABER YOK! MERAKTAN ÖLEBİLİRİM...

ONLARI KAFALARINA DAYANMIŞ SİLAHLARLA DÜŞÜNDÜKÇE ÇILDIRIYORUM..

BELKİ DE ÖLDÜRDÜLER..

HABER VAR MI?

HAYIR.. FUTBOLCULARIN MORALİ NASIL?

HAYIR! FAKAT ŞEF KIZABİLİR, TAM BİR FUTBOL HASTASIDIR..

HEPSİ ENDİŞE İÇİNDE... KENDİLERİNİ OYUNA VERMİYORLAR..

ENRİCO BÜTÜN GECE DUVARI DELMEYE ÇALIŞIR.. VE SABAH OLUR...

KERRK KERRK

KAHVALTIYA BUYRUN..

SİZ BİZİM ŞEREF KONUĞUMUZSUNUZ.. YEMEĞE BUYRUN..

BİZİ NE ZAMAN BIRAKACAKSINIZ?

BU BİZE BAĞLI DEĞİL... ALDIĞIMIZ EMİRLERE UYUYORUZ..

EMİR GELİNCE... SERBESTSİNİZ...

AYNI ŞEYLERİ ENRİCO'YA DA SÖYLERLER..O İSE SIRTINI DUVARA DAYAMIŞ DUYMUYOR GİBİDİR..

ADAMLAR GİDİNCE HEMEN İŞE KOYULUR..

BOM BOM BOMBOM BOM

3 SAAT KADAR SONRA.. BÜYÜK BİR TAŞI ZORLAYARAK ÇIKARIR...

ÇOK YAKINDA /.. DUVARI NEYLE OYUYORKİ... BENDE DE BİR ŞEY OLSAYDI KEŞKE...

BOM BOM VIRRR VIRRR

BİRAZDAN DUVAR DELİNİR VE BORUNUN UCU GÖRÜNÜR..

...VE ERİC ÇILIZ BİR ,,.IK SESİ DUYUP KARŞILIK VERİR..

.. SONRA DİNLER..

TAMAM!

GÖRÜŞÜRÜZ..

BENİ DUYUYOR MUSUN? SIRTINI DUVARA VEREREK DELİĞİ KAPA... BİRAZDAN YEMEK GETİRİRLER.. DELİĞİ GÖRÜRLERSE HER ŞEY BİTER, DİKKATLİ OL /.

ERİC KENDİSİNİ DAHA İYİ HİSSETMEKTEDİR, ENRİCO ONU ÇOK ŞAŞIRTMIŞTIR..

ÖĞLE YEMEĞİNDEN
DUYUYOR MUSUN?
BENİ İYİ DİNLE KARDEŞ DEMİR ÇUBUKLA TAVANDAKİ KALASLARI SÖKMEYE ÇALIŞACAĞIM NEYSE Kİ TAVAN ALÇAK, KOLAY OLACAK, 15 DAKİKADA GEÇEBİLECEĞİMİZ BÜYÜKLÜKTE BİR DELİK AÇABİLECEĞİMİZİ SANIYORUM...
NE YAZIK Kİ BENİM ORADA SANA YARDIM...
...EDEBİLMEM İÇİN BİRŞEY YOK
BENİ DİNLE..
HAZIR OLDUĞUM ZAMAN DUVARA ÜÇ KERE VURACAĞIM..
TAMAM
BAŞARABİLECEK MİSİN?
BAŞARMALIYIM.. SALI GÜNÜ ÖNEMLİ BİR MAÇIMIZ VAR TAKIM, YANLIZ BIRAKAMAYIZ DEĞİL Mİ?
AZ KONUŞAN BİRİ İÇİN ŞAŞIRTICI... BU BİR MUCİZE OLMALI..
..ÜÇ SAAT SONRA..
HİÇBİR HABER YOK 24 SAATTEN FAZLA OLDU HİÇ İZ YOK..
..DIANE İSE TURNUVADA İKİNCİ TUR MAÇINI YAPMAKTADIR..
BU OLAYDAN SONRA MAÇA KONSANTRE OLMASI İMKANSIZ..
ONU TANIMIYORSUN SEN..
BELKİ..

unicef
TELAŞLI VE ENDİŞELİ İNSANLARA PEK BENZEMEZ BİZİM DİANE..
7/5 VE 6/2.. DİANE MAÇI KAZANIR.. MERAK İÇİNDEDİR..
HABER VAR MI?
HAYIR.. HİÇ HABER YOK.. KÖTÜ HABER YOK..
ZAMAN GEÇER. GECE SAAT ONBİR.. ENRİCO PLANINI UYGULAMAYA BAŞLAR..
KRRR
KRRK
KRAK
BOM
İLK ÖNCE KALASI ZORLAR..
UFF! AMMA DA AĞIRMIŞ BU MERET!
İŞTE O..DU! ERİC'E HABER VEREYİM..
BOM BOM BOM BOM BOM
İNŞALLAH BAŞARIRIM! İLK DENEMEDE BAŞARILI OLMALIYIM.. YOKSA İŞLER BOZULUR
..SALI GÜNÜ ÇEYREK FİNAL MAÇIMIZ VAR..
ENRİCO KALASI SIRICA KAYRAR VE GERİLER ...
..VE BU KUPAYI KAZANMALIYIZ..
DİKKAT! ŞİMDİ VEYA HİÇ BİR ZAMAN..

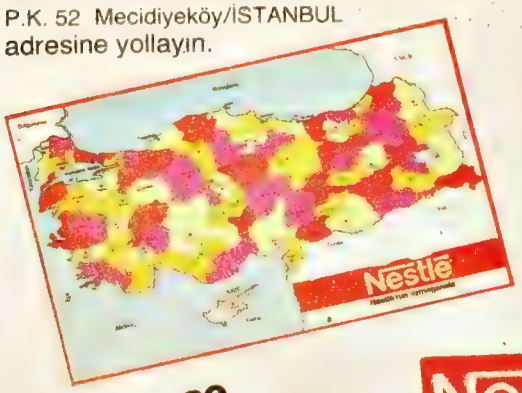
Nestlé

6 Harf Bul-Kazan

Nestlé'den Harika Armağanlar!
Katılan herkese, çekilişsiz, Boz-Yap Türkiye Haritası... Ayrıca çekilişte kazanacak 1001 kişiye 1001 ilginç ve büyük armağan: Barbie bebekler, termoslu çantalar, kamyonlar uzay kahramanları, robotlar..

Son Katılma Tarihiniz: 1 Şubat 1990
Geç kalmayın.
Boz-Yap haritanızı hemen alın. 1001 armağandan birini de siz kazanın.

Katılmak Çok Kolay!
Nestlé sütlü, fındıklı ve meyveli çikolata paketlerinin içinden N,e,s,t,l,é harflerini bulun. Nestlé yazısını tamamlayın. (Harfler, değişik boylarda ama, önemli olan Nestlé'nin eksiksiz tamamlanması.)
Adınız ve adresinizle birikte Nestlé 6 Harf Bul-Kazan P.K. 52 Mecidiyeköy/İSTANBUL adresine yollayın.



Herkese BOZ-YAP harita

Herkese 1001 armağan şansı

Harfler bütün kırmızı Nestlé paketlerinde

Nestlé
çikolatada kalite

Bu kampanya [illegible]
10.0 [illegible]
1304 5971 [illegible]

KALAŞİLER'İN BAHAR ŞENLİKLERİ

Hindukuş Dağları'nın yüksek tepelerinde yaşayan Kalaşiler, uzun süre kışın, dondurucu soğukların ardından gelen baharı şenliklerle kutluyorlar.

DAVULLAR saatlerdir vuruyor. Bu, eski kasabanın alanı yavaş yavaş dolmakta. Önce ürkek, çekingen adımlar az sonra yerini şen şakrak topuk vurmalara bırakacak. Kalaşiler baharı karşılamaya hazırlanıyorlar. Dondurucu soğukların egemen olduğu, karın aylarca toprak üstünden kalkmadığı bu yörede, bahar nasıl da büyük bir özlemle bekleniyor. Kasaba halkı her şeyden önce umudunu dile getirmeye hazırlanıyor. Bu arada, yaşlı bir dede kendini tutamıyor, sabrı taşmış olacak,değneğine yaslanmış bir türkü söylemeye başlıyor. Geçmişten söz ediyor, eski verimli günlerden, ürünlerin bolluğundan dem vuruyor. Türküsünde, en çok Toprak Ana'ya yer veriyor. Upuzun bir türkü bu. Bu arada alanda epeyce kişi toplanmış, herkes yerini almış sırasını bekliyor. Gençler yaşlılara büyük bir saygı duyuyor, onlara öncelik tanıyorlar. Derken, büyük bir gümbürtü kopuyor. Davullar hızla çınlamaya başlıyor. Artık herkes tek bir kulak olmuş gibi aynı sesi duyuyorlar. Sonra, birdenbire hepbir ağızdan bir sevinç çığlığı çıkarırcasına "İlooooooo" diye bağırıyorlar. Onların dilinde "İloo", 'geliyor' anlamında kullanılıyor. Baharın gelişini müjdeliyorlar.

● *Baharın gelişini halaylar çekerek karşılayan Kalaşi halkının, köklü bir türkü geleneği var. Dansların, türkülerin hemen hepsi toprak anaya övgüler üzerine kurulmuş.*

TOPRAK VE AĞAÇ KUTSALDIR

Kalaşi halkının, en büyük şenliği bu. Gerçekten de bahar ayının özel bir önemi var. Uzun süren kış mevsimi boyunca karlar tüm geçitleri kapar, toprak uzun süre boyunca gözükmez. Tarım ve hayvancılıkla uğraşan Kalaşi halkı için, toprağın neredeyse kutsal sayılması boşuna değil. Türkülerin hemen hemen hepsi toprağın nimetlerini dile getiriyor. Şenlik boyunca doğanın yeniden canlanışı üzerine şarkılar söyleniyor. Hindukuş Dağları'nın dar vadileri arasında yaşayan Kalaşi halkı, toprağa, yeşilliğe ve ağaçlara adeta kutsal gözüyle bakıyor. Bunu da şenlik süresince sürekli olarak dile getiriyorlar.

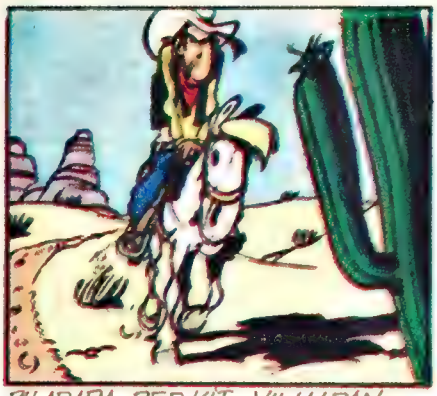
Biz yine şenlik alanına dönelim. "İlooo" diye baharın geldiğini müjdeleyen sevinç çığlıkları, uzun süre ortalığı çınlatıyor. Bu arada erkekler hızla ellerini çırpıyorlar. Birçoğunun başlığı ceviz ağacı yapraklarıyla süslü. Bu yapraklar, doğanın yeniden doğuşunu simgeliyor. Zaman ilerledikçe davulların ritmi de artıyor, genç kızlar üçlü kümeler halinde yaşlıların çevresinde toplanmaya başlıyorlar. Sonra tek sıra olup halay çekiyorlar. Giysileri eski ve köklü bir geleneğe tanıklık ediyor: Genellikle uzun, yünlü ya da pamuklu bir elbise giyiyorlar. Bellerine, sımsıkı geniş bir kemer sarıyorlar. Boyunlarını ise kırmızı ve beyaz incilerden yüzlerce sıra kolye süslüyor. Saçları beş sıra örgüyle toplanmış. Başlarının üstünde "Kupas" dedikleri siyah yünden örülme bir bant var. Üstü inciler, sedef ve bakır düğmeler, işlemelerle kaplı. En ilginç yanı da kimilerinde deniz kabuğu süsleri olması. Gerçekten de, denize 2000 metre yükseklikte dağ başında bir köyde, deniz kabuklarına rastlanması oldukça şaşırtıcı.

● *İnciler, sedefler, renk renk boncuklar, denizkabukları, madeni halkalar, düğmeler... Kalaşili genç kızlar, şenlik boyunca bunların hepsini sıra sıra dizerek boyunlarına takarlar. Başlıklarının üstü de bereketi simgeleyen süslerle bezelidir.*

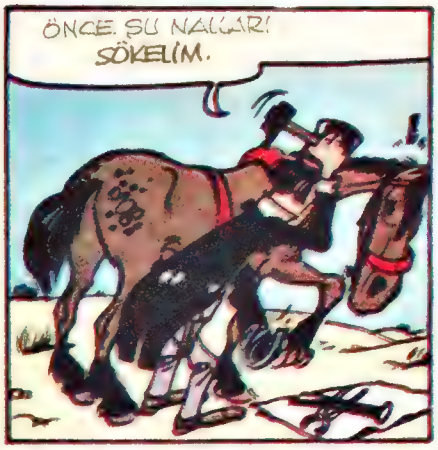
LING LING LING
UYKULARI KURŞUN GİBİ AĞIR BUNLARIN! NE GAMSIZ ŞEYLER!
LING LING LING
BANG
WHAM
YANGIN VAAR!
HERKESE İÇKİ ISMARLIYORUM, GÖNLÜMDEN KOPTU!
GULP!
GULP!
GULP!
GULP!

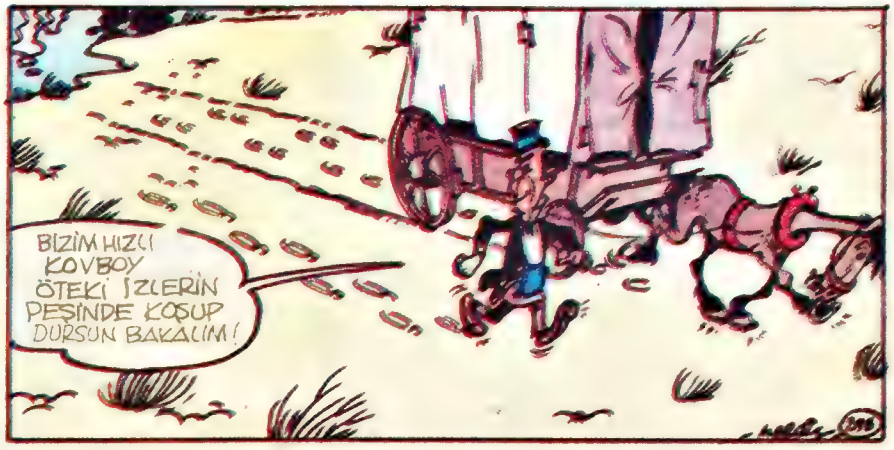
ÇATTIK YAHU! BU UYKUCU HERİFLER BİR İÇKİ MOLASI VERİP YİNE HORLAMAYA BAŞLADILAR
BULDUM! ONLARA UYKU İLACI YERİNE UYKUYU ÖNLEYEN BİR KARIŞIM HAZIRLAMALIYIM.
ÖYLE BİR ŞEY HAZIRLAYACAĞIM Kİ, YERLERİNDE DURAMAYACAKLAR. FIKIR FIKIR KAYNAYACAKLAR.
ANCAK, EBEDİ İSTİRAHATA ÇEKİLDİKLERİ ZAMAN GÖZLERİNİ KAPATABİLECEKLER.
LABORATUAR SİGARA İÇMEK YASAK!
UYKUSUZLUĞA KARŞI X UYKU İLACI UYKU SAĞLIKTIR
UYKU İLACI UYKU SAĞLIKTIR
KENDİNİZİ YORGUN, HALSİZ Mİ HİSSEDİYORSUNUZ İKSİRİNİ DENEYİN
BAYANLAR, BAYLAR, BİLİM ALANINDA YAPILAN SON YENİLİKLERDEN GERİ KALMAYIN!
SİZDE ÇAĞ ATLAYIN! KENDİNİZİ YORGUN MU HİSSEDİYORSUNUZ?
HORR!
SABAH YATAKTAN KALKMAK SİZİN İÇİN BİR İŞKENCE Mİ?
SİZ DE CANLI CANLI, HEYECANLI BİRİ Mİ OLMAK İSTİYOR..
PAN
SİZİ, HALKIN HUZURUNU BOZACAK DERECEDE GÜRÜLTÜ ETMEK SUÇUNDAN TUTUKLUYORUM. BİZİM BURALARDA EN BÜYÜK SUÇLARDAN BİRİ SESSİZLİĞİ BOZMAKTIR

BEN BU YILDIZI GÖĞSÜMDE TAŞIDIĞIM SÜRECE, BÖLGEMDE KİMSE GÜRÜLTÜ ÇIKARAMAYACAK, ANLAŞILDI MI? SESSİZLİĞİ BOZANI YEDİ KAT YERİN DİBİNE GÖNDERİRİM. ONA GÖRE!
AAA, DEMEK DİŞİNİZ AĞRIYOR BEN AYNI ZAMANDA DİPLOMALI DİŞÇİYİM. İZİN VERİN DE SİZİ İYİLEŞTİREYİM.
TAMAM, AMA SAKIN GÜRÜLTÜ ETME OLUR MU?
PEKİ BUYRUN, SİZİ AMELİYAT ODASINA ALAYIM. ÜCRETSİZ DİŞİNİZİ ÇEKECEĞİM.
HIM... SAĞ YANINIZ AĞRIYOR DEĞİL MI? ORADA BİR DİŞ İYİCE ÇÜRÜMÜŞ... ONU HEMEN ÇEKELİM.
ÖNCE O BÖLGEYİ İYİCE UYUŞTURALIM. ŞİMDİ HİÇ KIPIRDAMAYIN
CLOPS!
BU KADAR ESKİ BİR YÖNTEM UYGULADIĞIM İÇİN UTANIYORUM. AMA, ÇOK ETKİLİ.
POPS
UYKUYA BU KADAR DÜŞKÜNSE UYUSUN BAKALIM. SAATLERCE KENDİNE GELEMEZ.
ŞERİF
BURADA KENDİ EVİNDE SAYILIR. MIŞIL MIŞIL UYUSUN! ANAHTARI NEREDE ATAYIM DA KİMSE ONU RAHATSIZ ETMESİN
ELVEDA SESSİZ KENT! BİLİMİ KABUL ETMEYİP, ÇAĞIN GERİSİNDE KALMAYI SEN İSTEDİN
297

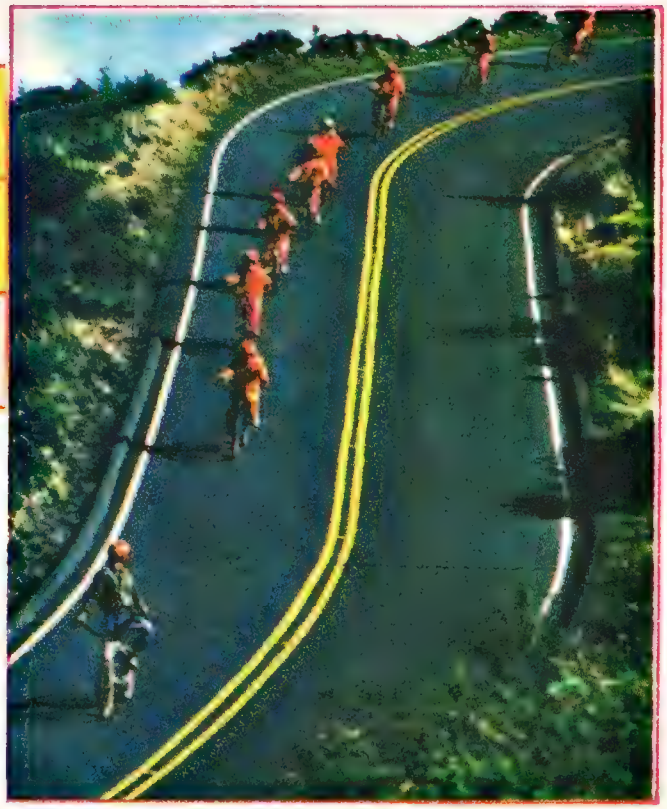


BU ARADA RED KİT YILMADAN YOLUNU SÜRDÜRÜYORDU...





DAĞ BAŞINDA BİSİKLET GEZİNTİSİ



İnsanlar artık hava kirliliğinden kaçmanın, biraz olsun soluk almanın yollarını arıyorlar. Bunlardan biri de bisiklet gezileri.

GEÇENLERDE, Havai adalarından biri olan Maui'de çok ilginç bir bisiklet gezintisi yapıldı. Yaşları 12 ile 17 arasında değişen bir grup bisikletli, sönmüş bir yanardağ olan Halekala'nın tam tepesinden aşağı kadar indiler.

O gün, hava çok soğuktu. Bisikletçilerin tümü de kendilerine verilen özel giysilere bürünmüşlerdi. Parlak turuncu renkli bu giysiler onları hem sıcak tutuyordu, hem de kaybolma durumunda çok uzaklardan görülmelerini sağlıyordu. Şu anda, dağın en yüksek noktasındaydılar. Bulutlara tepeden bakıyorlardı. Sert bir rüzgâr adeta ıslık çalarcasına esiyordu. Ancak, bu bisikletlileri pek etkilemiyordu. Kazaya karşı önlem olarak taktıkları koruyucu başlıklar, onların soğuğu hissetmelerini engelliyordu. İşte, artık her şey hazırdı. Hepsinin de içleri kıpır kıpırdı. Dimdik, sarp bir yamaçtan aşağı ineceklerdi. Üstelik, bu yol çok dardı. Ama hepsi de ilk kez bir şeyi denemenin heyecanını duyuyordu. Sonunda, beklenen an geldi. Kılavuzları gerekli bilgileri verdi. Onu dikkatle dinlediler ve pedalları çevirmeye başladılar.

İNCE, UZUN BİR YOL

Üç saat boyunca

GEZİNTİ DEYİP DE GEÇMEYİN!: Genç bisikletliler, kılavuzlarının önderliğinde sarp yamaçtan aşağı iniyorlar. Ama, bu işi öyle gelişigüzel yaptıklarını sanmayın. Uymaları gereken birçok kural var.

yol aldılar.Bu üç saat içinde, önce bulutların üstünden ilerlediler. Sonra onların içinden geçtiler, yolun sonuna doğru ise, artık o bulutlar tepelerde, çok yüksekte kalmışlardı. Yine üç saatlik bir süre boyunca, üç farklı ısı ve bitki örtüsüyle karşılaştılar. Kıvrıla kıvrıla inen ince uzun bir yoldu bu. Deniz seviyesine indiklerinde 600'den fazla dönemeç aşmışlardı. Sonuçta, hepsi de çok memnundu. Şimdi dilerseniz, bu bisiklet yolculuğunu onların ağzından dinleyelim:

12 yaşındaki Allis "Bisiklet Federasyonu bize böyle bir olanak tanıdığı için çok mutluyuz. Arkadaşlarım ve ben bisiklete binmeyi, çeşitli gezilere çıkmayı çok seviyoruz. Ama, daha önce hiç böyle zevkli ve heyecanlı bir gezi yapmamıştık." diyor, ve şöyle ekliyor:
"Bu gezintinin böylesine keyifli ve başarılı olmasında kılavuzumuz Thuro'nun büyük bir payı var. Bizi, bu yolculuk için çok iyi hazırladı. Bisikletlerimizi gerektiği gibi kullanmayı öğretti. Yola çıkmadan önce, ne yapacağımızı çok iyi biliyorduk. Bu nedenle fazla güçlük çekmedik. Bir yandan yol alırken, bir yandan da keyifle manzarayı izledik."

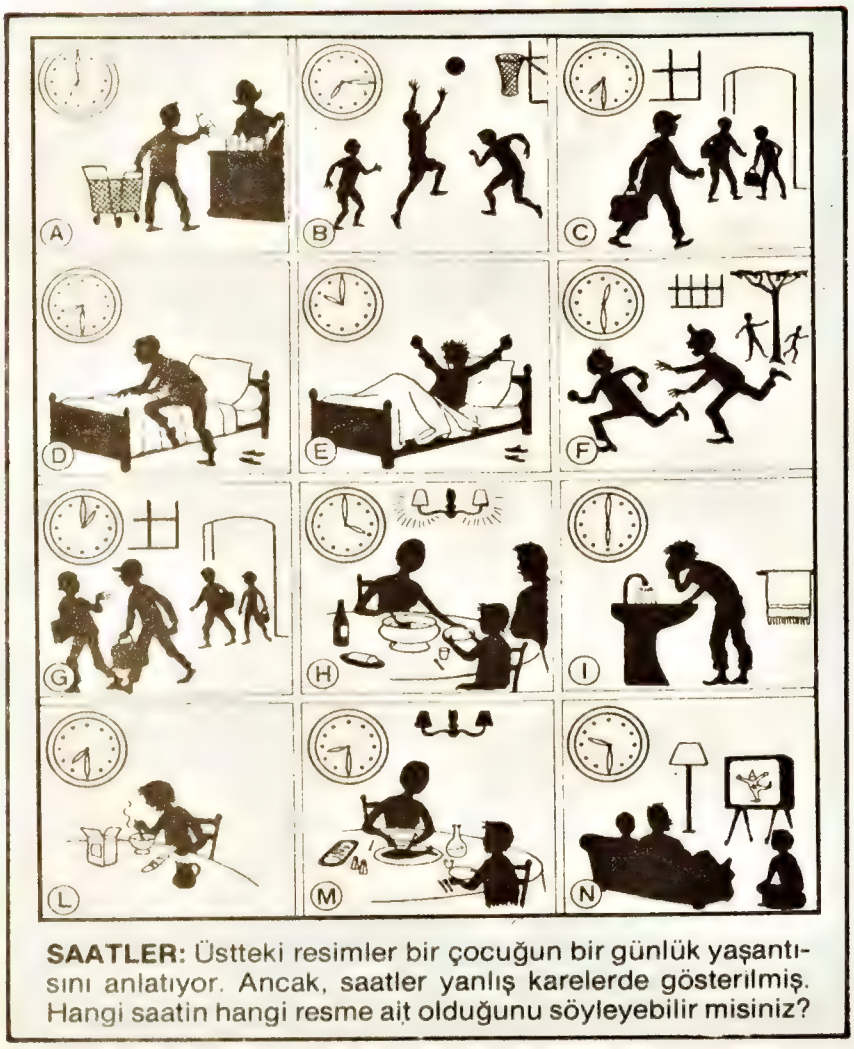
"Oh! evet, manzara çok hoştu" diye, heyecanla söze giriyor Sue ve şöyle ekliyor: "Ben, bu adada doğdum büyüdüm, dağa da birçok kez çıktım. Ama, bu gezintileri hep arabayla yapmıştım. Oysa, bisikletle çok farklı şeyler hissediyor insan. Örneğin, daha yavaş yol aldığınız için, manzaranın tadını çıkarıyorsunuz, birçok ayrıntıyı farkediyorsunuz. Hem, sonra kapalı bir yerde olmadığınız için, her şey daha etkileyici oluyor: Sesleri, kokuları daha yakından duyumsuyorsunuz."

Konuşmaları sessizce dinleyen 13 yaşındaki Feliciano da bunun kendisini çok etkilediğini dile getiriyor: "Ben, bisiklet gezisinin en çok, bu yönünü seviyorum. Tepedeyken hava çok soğuktu ve çevremizde pek yeşillik yoktu. Kayalıkların arasına sığınmış bodur çalılar göze çarpıyordu. Yarı yola geldiğimizde hava ısınmaya başladı. Sonra bir okaliptüs ormanının içinden geçtik. Duyduğumuz kokunun ne kadar nefis olduğunu size anlatamam. Sonra, hava daha da ısındı. Ananas ve şekerkamışları arasından geçtik. Ve yolculuğumuzu deniz kenarında küçük bir köyde noktaladık."

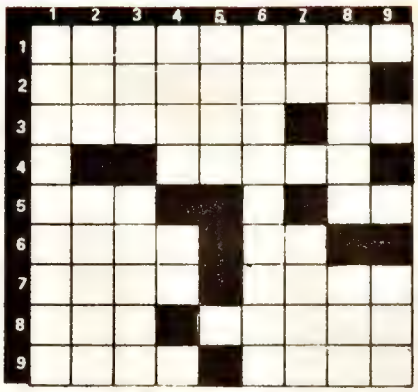
Bu geziye katılanlar öylesine keyif almışlar ki, hepsi de ağız birliği edercesine "aman, sakın bunun son nokta olduğunu sanmayın. Biz, bu geziye bundan sonra, sık sık çıkacağız. Başka arkadaşların da bize katılmasını sağlayacağız." diyorlar.

DEV BİR YILAN GİBİ: İzledikleri yolun kıvrımları kuşbakışı böyle görünüyor. Doğrusu oldukça yorucu bir gezinti bu. Zaten yolun ortasında bir mola veriyorlar. Bunu fırsat bilen gençler, hemen giysilerini çıkarıyorlar. Çünkü deniz seviyesine doğru indikçe hava ısınıyor. Yanardağın tepesi ile yolun sonu arasındaki ısı farkı otuz dereceyi buluyor.

BİLMECE BULMACA

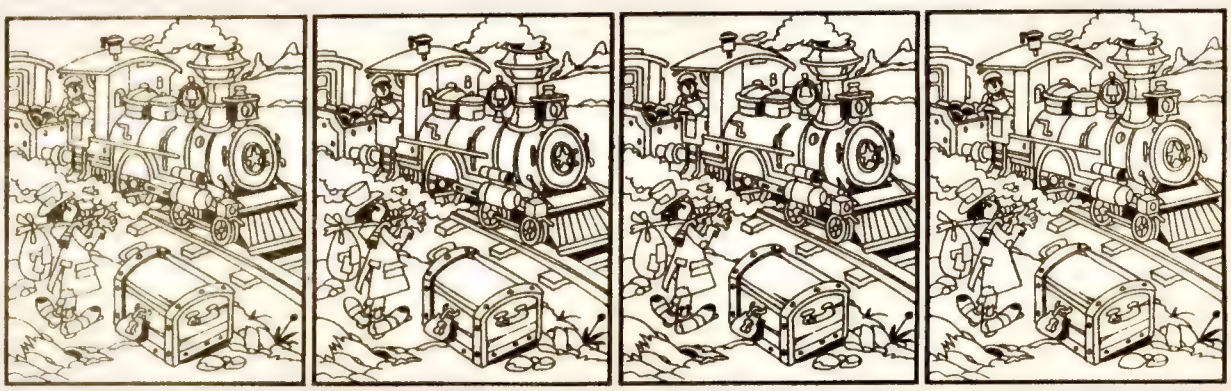


SAATLER: Üstteki resimler bir çocuğun bir günlük yaşantısını anlatıyor. Ancak, saatler yanlış karelerde gösterilmiş. Hangi saatin hangi resme ait olduğunu söyleyebilir misiniz?



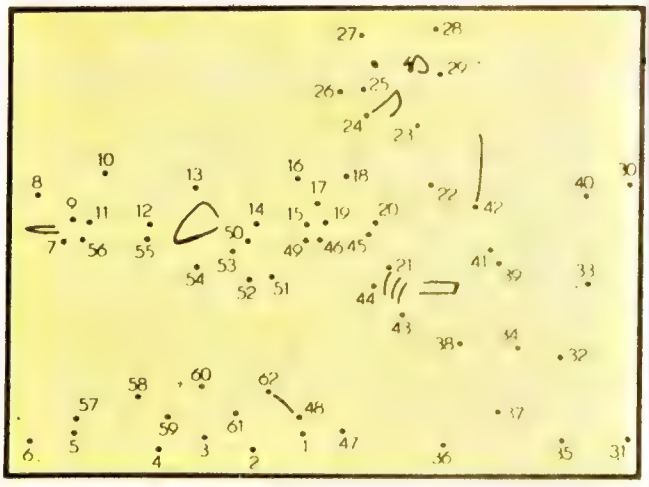
SOLDAN SAĞA: 1- Uğraşı desen yapmak olan kimse. 2- Yazın. 3- Ana - Genişlik. 4- Ekmeğin yanında yiyilen peynir, zeytin gibi yiyecekler. 5- Avustralya'da yaşayan bir tür devekuşu - Vilayet. 6- Bir duyu, esans - Bir nota. 7- Ülkemizde bir akarsu - Para birimimiz. 8- Bazı hayvanların tırnaklarına çakılan demir parçası - Evin bir bölümü. 9- Duyuru - Yüznumara.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Kastamonu'nun bir ilçesi. 2- Hal, tavır - Psikolojik durum. 3- Su baskını - Bilgiçlik taslayan. 4- Horozların tepesinde bulunan kırmızı deri uzantısı - Akıl. 5- Ünlem. 7- Uzaklık belirtmek için söylenen söz - En küçük sosyal toplum. 8- Diğeri, başkası - Sanatçının sahnede yaptığı. 9- Çocuk sahibi dişi.

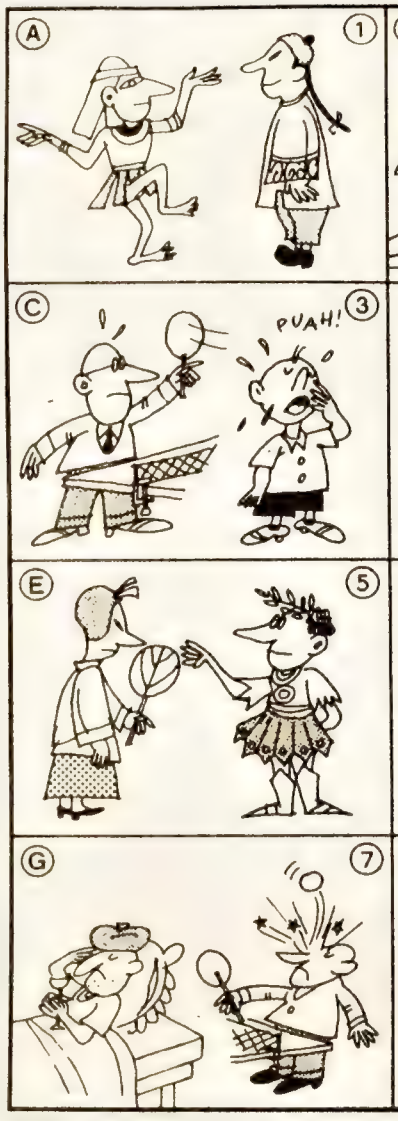


EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksikleri bulabilir misiniz?

Noktalı yerleri boyayın bakalım ne çıkacak?



Noktaları birleştirin bakalım ne çıkacak?



EŞLEME: Harfler ve rakamlarla belirtilmiş resimler yanlış yerlerde çizilmişlerdir. Doğru olarak eşleştirebilir misiniz?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

EKSİK RESİM: Sağ üstteki yuvarlak resmi tamamlar

HANGİ SIRAYLA? Sol alttaki resim ilk sırada çünkü pantolonun yaması yok. Sağ alttaki resim ikinci, çünkü pantolona yama yapılmış. Sol üstteki resim üçüncü, çünkü güneş geçmiş. Ortadaki tarlada bitkiler çoğalmış. Sağ üstteki resim dördüncü çünkü adamın tırmığının dişi kırılmış.

KARE BULMACA: Soldan sağa: 1- Kuzeybatı 2- Alan - Umut 3- Ramız - Azı 4- Akak - Azar 5- Ok 6- Si - Eton. 7- Amator - Do 8- Lale - Aral 9- Irak - Sema

Yukarıdan aşağıya: 1- Karaisalı 2- Ulak - İmar 3- Zaman - Ala 4- Erik - Etek 5- To. 6- Bu - Aras 7- Amazon - Re 8- Tuzak - Dam 9- Itır - Mola

EKSİKLER: İkinci resimde Mantarın solundaki yapraklar, kızın saçı, kapının solu topun solu, merdivenin altındaki şekil. **Üçüncü resimde:** Kuş, oyuncağın ağzı, mantarın sağı, kızın saçı, sağ alttaki bitkinin ucu. **Dördüncü resimde:** Soldaki bitkinin ortası, kızın belindeki şekil, damdaki pencerenin sağı, mantarın sol üstündeki şekil, üstte dalın dibindeki yaprakla

7 BENZER: Lambaların altındaki şekil ile çadırın çivisi, sigaranın kulu ile tavadaki çizgiler, fuların ucu ile flama, soldaki kadının kupesi ile dalın ucu, önlük bağının ortası ile ağacın govdesindeki şekil, sağdaki kadının kupesi ile tava sapının ucu

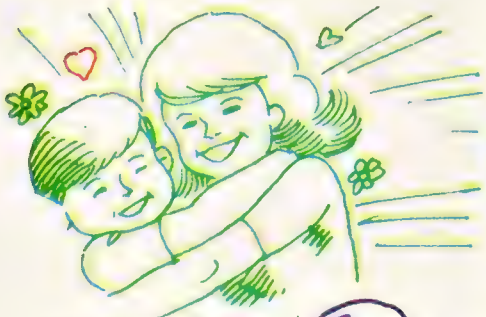
8 FARK: En sağdaki şişenin ucu, adamın dizi, adamın kulağının ustu, soldaki tabloda saç, masanın arkadaki ayağı, sandalye ile adamın arasındaki çizgi, lambanın üst sağ bolumu, arkadaki şişenin ustu

OKURDAN OKURA

ÖĞRETMENİM
Sen bana ışık veren
Sen beni yeşerten
Küçük bir fidan iken
Bana bilgi veren

Bilgisiz bir çocuk iken
Bana doğru yolu gösteren
Bir tek kişi vardı
O da sen öğretmenim

Aklım zayıf iken
Bana bilgi veren
Doğru yolu gösteren
Ey büyük öğretmenim
Cenk MAZMANOĞLU



YEŞİLAY ÖĞÜDÜ
Sağlığını seviyorsan
Güçlü kalmak istiyorsan
İçme zararlı içkiden

İçeceksen, süt, ayran iç
Meyve suyu, maden suyu iç
Billur gibi kaynaktan iç
İçme zararlı içkiden
Abdülkadir YONCA/Ilgın-KONYA

KEDİM
Benim bir kedim var.
Adı Mırnav
Tüyleri beyaz,
Gözleri mavi.

Bizim evde fare var
Onları Mırnav kovalar
Bir fare tutunca hemen yer
Onun ardından bir de pirzola yer.
Filiz ÖZKAN/ANKARA

EVİMİZ VE GÜNEŞ
Güneş doğdu
Sabah oldu
Bahçemiz neşe doldu
Çiçekler açar, güzeldir evimiz
Her sabah yakar güneş bizi
Gökyüzü pırıl pırıl olur,
Evimiz sıcacık olur bizim.
Bihter BEKTAŞ

OKULUM
Sana hasret kaldım
Tatil boyunca
Bahçende oynasam
Yine doyunca

Öğretmenimi özlemişim
Zilin sesini daha çok
Açıldı okulum
Yine kavuştum.
Ahmet KIRAN/PAMUKOVA

TÜRKİYEM
Her ülkeden daha nurlu güneşi
Her ülkeden daha ulu dağları
Bu vatanın bulunur mu hiç eşi
Ne şirindir dereleri, bağları

Feyiz yurdu her köşesi, her yeri
Sert dikeni el gülünden güzeldir
Bulunur mu toprağının değeri
Tek taşı bin elmasa bedeldir

Bayrağının ne nurludur gölgesi
Her dalgası pırıldayan bir şafak
Türk vatanı çimen çiçek ülkesi
Ataların hediyesi bu toprak.
Abdullah ORHAN

ÖĞRETMENİM
Ürkek kuşlar gibiydim
Okulun ilk gününde
Sevgi ve şefkat buldum
Senin tatlı sesinde.

Bütün bir yıl yoruldun
Birçok bilgi öğrettin
En iyiye, en doğruya,
Bizleri sen yönelttin.

Sevgim sonsuzdur şana,
Ben senin eserinim,
Binlerce teşekkürlerle,
Ellerinden öperim.
Gülden ERKOÇ/BURSA

ÖYKÜ

KÜÇÜK KUŞ

Cumartesi akşamı kar yağmıştı. Sabah ekmek almaya giderken karların arasında bir küçük kuş gördüm. Kuşu eve götürdüm. Bakkala gidip ekmek aldım.

Eve dönerken küçük kuşu merak ediyordum. Ama eve geldiğimde, kuşun kanadı sarılmış, sobanın yanında duruyordu. Elime sevmek için, aldığımda küçük kalbi pır pır çarpıyordu. Kuş bize iyice alışmıştı ki, bir gün yarası iyileşti.

İyileştiği için onu salacaktım ama, çok üzülüyordum. Gökyüzünde, sürü halinde kuşlar vardı. Kuşu uçurdum, sürüye gidene kadar onu izledim. Birdenbire kuş sürüsü, bahçemizdeki ağaçlara konarak bize teşekkür edercesine öttüler ve gittiler.

Küçük yavru kuş, kavuşmuştu ailesine, gökyüzünde uçtular, uçtular, sonra da gözden kayboldular.

Hakan DİNÇOĞLU/BALIKESİR

KİTAPLARIM
En iyi arkadaşım
Kitaplarımdır benim
En iyi dostlarım
Kitaplarımdır benim

Bilgimi artıran
Beceri kazandıran
Beni eğlendiren
Kitaplarımdır benim

Her evde bulunmalı
Birkaç yararlı kitap
Yaşlı, genç, çocuk herkes
Okumalı kitapları
Ebru KARAKAYA/MERSİN

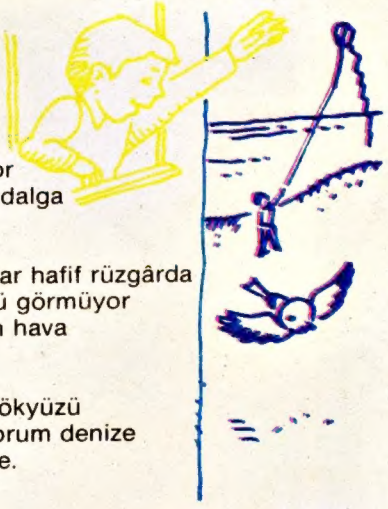
ŞEHİR
Çok büyüktür evlerin
Hane hane köylerin
Hele de o insanların
Kaynaştırır seni şehir.

Çarşısıyla, pazarıyla
Çok ünlüsündür şehir
Tarihiyle, turistiyle
Çok büyüksündür şehir.
Yakup YILMAZ/AFYON

GÜNE BAKIŞ
Bakıyorum penceremden
Kuşlar cıvıl cıvıl ağaçlarda
Ta tepelerden güneş doğuyor
Yakamozlanmış deniz dalga dalga

Bakıyorum penceremden
Çocuklar uçurtma uçuruyorlar hafif rüzgârda
Sis her yeri sarmış, göz gözü görmüyor
Belli ki bulutlu olacak bugün hava

Bakıyorum penceremden
Şimşekler çakacak ağlıyor gökyüzü
Dindikten biraz sonra bakıyorum denize
Bir gökkuşağı olmuş rengiyle.
Aynur ÖZKAN/İSTANBUL



Bazın BEKTAŞ/SUSURLUK

MEKTUP ARKADAŞI

HASAN TUNA: 11 yaşındayım. Kolej 1. sınıfa gidiyorum. Kitap okumak, resim yapmak, bisiklete binmek, basketbol oynamak, paten kaymak ve televizyon izlemek özel zevklerim arasındadır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Şehitler Cad. No: 36 Alayköy-Lefkoşe/KIBRIS

Ö.BARIŞ ELİTAŞ: 13 yaşındayım. Hayvanlardan, müzikten ve bisiklete binmekten hoşlanırım. Benimle İngilizce veya Türkçe yazışmak isteyen arkadaşlarım için adresim: Yeni Mah. Emrullah Efendi Ara Sok. Kısmet Apt. No: 12 Kat: 4 Daire: 7 (39750) Lüleburgaz/KIRKLARELİ

SEYMEN ÖRGÜÇ: 16 yaşında, lise öğrencisiyim. Hobilerim; futbol, basketbol oynamak, müzik dinlemek ve kitap okumaktır. Tom Cruise, Tolga Savacı ve Hülya Avşar hayranıyım. Bana yazacak kız arkadaş istiyorum. Adresim: Çamlıtepe Mah. Akasya Sok. No: 53 Hereke/İZMİT

TOLGA PARLAKYİĞİT: 11 yaşındayım. Kitap okumak, zamanım olduğunda spor yapmak, müzik dinlemek, yazı ve mektup yazmak özel zevklerim arasındadır. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: İnönü Cad. Koryazlar Sit. Dünya Apt. 466/18 Hatay/İZMİR

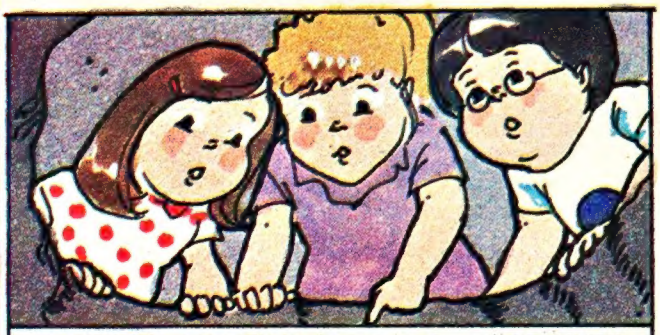
GAELLE PACORY: Herkese merhaba! 10 yaşındayım. Hayvanları çok severim. Spor dalları arasında, atletizm ve jimnastikten hoşlanırım. 9 ile 12 yaş arasındaki kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: 17, rue de la Baudiere, 85100 les-Sables-d'Olonne/FRANSA

BERTRAND-ULRICH NGOLOT: Merhaba; 12 yaşındayım. Tüm dünyadan yaşıtım kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Futbol ve basketboldan hoşlanırım. Müziğe bayılırım. Madonna, Michael Jackson ve Elsa hayranıyım. Mektuplarınızı sabırsızlıkla bekliyorum. Adresim: 117, rue Bacongo, Poto-Poto, Brazzaville/KONGO

HÜLYA KÜÇÜK: 1977 Magosa doğumluyum. Özel zevklerim arasında; masa tenisi oynamak, pop müzik dinlemek, TV seyretmek ve kitap okumak başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Zeka Çorba Sok. No: 2/A Anadolu Mah. Magosa/KIBRIS

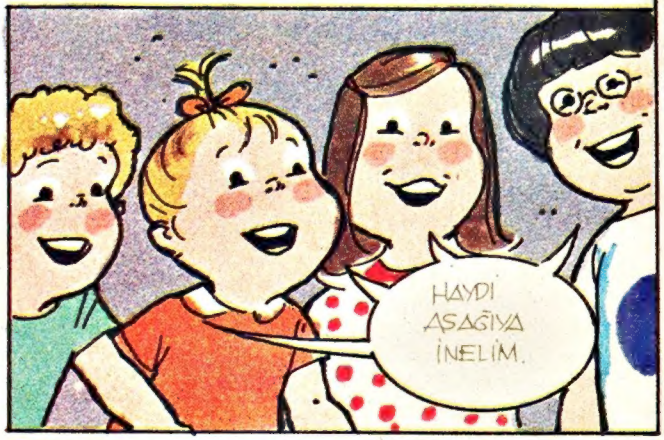
WILLIAM LE ROUX: Herkese merhaba! 12 yaşındayım. Bütün ülkelerden, Fransızca bilen yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Hayvanlardan, spordan ve arkadaşlarımla oyun oynamaktan hoşlanırım. Adresim: 5, rue du Cimetière 29117 Pond-de-Buis/FRANSA

EDMOND AUFFIET: Merhaba! 10 yaşındayım. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Müziği ve doğayı çok severim. Mektuplarınızı bekliyorum. Bir fotoğrafınızı gönderirseniz sevinirim. Adresim: 9, allee des Mouettes, Fort-Bloqué, 56270 Ploemur/FRANSA



ÇOCUKLAR KOŞARAK GELDİLER, GÖRDÜKLERİ ŞEY ÇOK ŞAŞIRTICIYDI...

BÜYÜK BİR SANDIK İÇİNDE İNANILMAZ GÜZELLİK VE PARLAKLIKTA MÜCEVHERLER DEĞERLİ TAŞLAR VARDI.



Milliyet

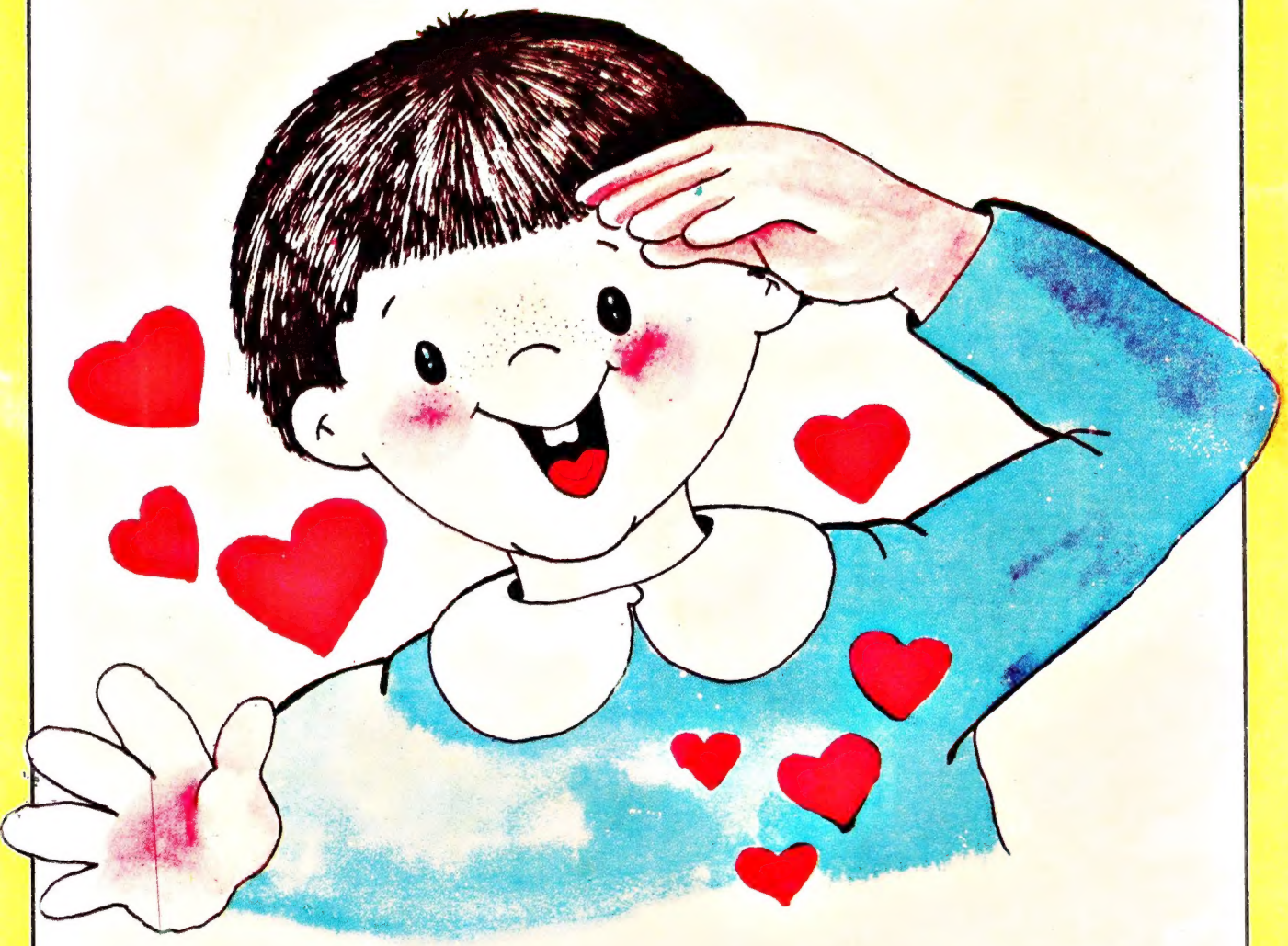
KARDEŞ 'ten

3 DERGİ 4 ARMAĞAN BİRDEN

- Pepsi'den Cetvel, Etiket ve Öğrenci Ajandası
- Tatil Eğlence Kitabı
- Kesin Giydirin Oyunu
- Red Kit

Bütün Gazetecilerde

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



"KUNCI ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK